



Program 3. Festiwalu Filmów Świata „Trzy Żywioly” we Wrocławiu

PIĄTEK, 23 listopada

godz. 20.00 – 23.00, sala 8, II piętro

Spotkanie z Gościem Specjalnym Żywiolów – polarnikiem Mikołajem Golachowskim i prezentacja filmu „Antarktyczna podróż sir Ernesta Shackletona” – wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.

SOBOTA, 24 listopada

godz. 11.00 – 12.30, sala 6, I piętro

Warsztaty Akademii Podróżowania Trzy Żywioly prowadzi Jarek Sępek: Jak kręcić filmy lustrzanką cyfrową? – wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona.

Od 13.00 do 17.00, sala 8, II piętro

- emisja filmów w ramach bloków: Podróże, Przygoda, Cywilizacja (wstęp biletowany)

godz. 13.00 – **SEANS 1: COLD**, reż. Anson Fogel, USA 2011, 19 min. i **I believe I can fly!**, reż. Sébastien Montaz-Rosset, Francja 2012, 42 min. (blok: Przygoda)

godz. 14.20 – **SEANS 2: Apaporis – tajemnice dżungli**, reż. Antonio Dorado, Kolumbia 2012, 74 min (blok: Cywilizacja)

godz. 15. 50 - **SEANS 3: Ostatni z Wielkich Nieznanych**, reż. Dan Ransom, USA 2012, 23 min. (blok: Przygoda)

godz. 16.30 – **SEANS 4: Odkrywając ścieżkę**, reż. Mike Dion, USA 2012, 74 min. (blok: Podróże)

godz. 18.00 – 19.00 – PRZERWA, zakupy na stoiskach festiwalowych, rozmowy kulturalne

Od 19.00 do 23.00, sala 8, II piętro

- emisja filmów w ramach bloków: Podróże, Przygoda, Cywilizacja (wstęp biletowany)

godz. 19.00: **SEANS 5: Żywioly ShortDoc 60 min.** (blok: Podróże, Przygoda, Cywilizacja)

- Na jednym oddechu – historia Williama Trubridge
- Eksperyment na Denali
- W poszukiwaniu zaginionego morza
- Nomada
- Matka
- Afganistan – dotknięty w przelocie

godz. 20.15 - **SEANS 6 – The Back of Beyond**, reż. John Heyer, Australia 1954 ,60 min. (blok: Cywilizacja) - POLSKA PREMIERA

godz. 21.30 – **SEANS 7 – The Dream Factory**, prod. TetonGravity, 90 min. (blok: Przygoda)

NIEDZIELA, 25 listopada

godz. 11.00 – 12.30, sala 6, I piętro

Warsztaty Akademii Podróżowania Trzy Żywioly prowadzi Jarek Sępek: Filmy w podróży – jak opowiedzieć ciekawą historię? – wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona

Od 13.00 do 16.00, sala 8, II piętro

- emisja filmów w ramach bloków: Podróże, Przygoda, Cywilizacja (wstęp biletowany)

godzi. 13.00 – **SEANS 8 – Trans**, reż. Alfred Sosgórnik, Anna Wolczyńska, Polska 2011, 40 min. (blok: Cywilizacja)

godz. 14.00 – **SEANS 9 – Moja ziemia (Mi Chacra)**, reż. Jason Burlage, Peru 2009, 100 min. (blok: Cywilizacja) – POLSKA PREMIERA

godz. 16.00 – **SEANS 10 – Więźniowie Himalajów**, reż. Louis Meunier, Dania 2011, 51 min. (blok: Cywilizacja)
godz. 17.10 – **SEANS 11 – Nie wiem kim jestem**, reż. Alba Mora, Anna Sanmartí. Hiszpania 2009, 50'

godz. 18.00 – 19.00 – PRZERWA, zakupy na stoiskach festiwalowych, rozmowy kulturalowe

Od 19.00 do 23.00, sala 8, II piętro

- emisja filmów w ramach bloków: Podróże, Przygoda, Cywilizacja (wstęp biletowany)

godz. 19.00 – **SEANS 12 – Żywioly ShortDoc**, (przeгляд kilku filmów) 60 min. (blok: Podróże, Przygoda, Cywilizacja)

- Ahh, Guca!

- Wall Street

- Ciemność w Tatrach

- Kumoterki – góralskie wyścigi

- Brzegiem Kali Gandaki

godz. 20.15 - **SEANS 13 – El Sueño**, reż. Kuba Łubniewski, Mikołaj Molenda, Polska 2012, 40 min. (blok: Przygoda)

godz. 21.00 – **SEANS 14 – Samsara**, reż. Ron Fricke, USA 2012, 102 min. (blok: Cywilizacja)

Miejsce: Kino Helios Nowe Horyzonty, Wrocław, ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21

Bilety po 13 zł (seans), karnet na dzień 50 zł, na całą imprezę 80 zł (25 filmów)

Sprzedaż w kasach kina oraz online (<http://bilety.3zywioly.pl>), program, opisy filmów: <http://3zywioly.pl>

Fanpage FB Klubu Podróżników Trzy Żywioly:

<https://www.facebook.com/TrzyZywioly>

Wydarzenie na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/271750542941948/?fref=ts>

Oficjalny kanał YouTube „Trzy Żywioly”:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

OPISY FILMÓW:

COLD

reż. Anson Fogel, USA 2011, 19 min.

Przez 26 lat 16 ekspedycji próbowało zdobyć zimą himalajski ośmiotysięcznik Gaszerbrum II. Film opisuje przeżycia znanych himalaistów (Simone Moro, Denisa Urubko i Cory Richardsa) podczas pierwszego zimowego wejścia na ten szczyt. Ta wspinaczka ich omal nie zabiła. Cierpienie, moralność, zwątpienie w obliczu wyjątkowego zimna. Film z osobistej perspektywy uczestnika wyprawy.

Wybrane nagrody i festiwale:

- 2011 – Nagroda Charlie Fowler, Telluride Mountain Film Festival
- 2011 – Najlepszy Film Adventure, 5.Point Film Festival
- 2011 – Grand Prize, New Zealand Mtn Film Festival

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

I Believe I Can Fly

reż. Sébastien Montaz-Rosset, Francja 2012, 42 min.

To wspaniała podróż w nieznaną. Dwóch przyjaciół oswaja granice lotu, swobodnego spadania „highlining”. Ta nieprawdopodobna przygoda to połączenie wspinaczki, lotów i balansowania na rozpiętej linie. Korzystając z posiadanego doświadczenia przekraczają granice niemożliwego i wyznaczają nowe sportowe możliwości highliningu. Podróżujemy z nimi od wąwozu Verdon po wysokość Paryża, by w końcu zanurzyć się w bajkowych fiordach norweskich. Czy zaplanowane miesiące treningu powiodą ich do spełnienia marzeń o wolności, wolności latania?

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Apaporis – tajemnice dżungli

reż. Antonio Dorado, Kolumbia 2012, 74 min.

Amazonia to największy las na ziemi. Woda parująca z tego regionu wpływa nie tylko na klimat Ameryki Południowej, ale całego świata. Tutaj żyją jaguar i anakonda, będące źródłem niewidzialnych i potężnych sił, które umożliwiają szamanom przemieszczanie się we wszechświecie i komunikowanie się ze wszystkimi istotami, które go zamieszkują.

APAPORIS to to podróż do nieznannej Amazonii Kolumbijskiej. W latach 40-tych etnobotanik Richar Evans Schultes, przemierzał te rejony dokumentując wiedzę Indian oraz odkrywając pradawne sekrety dżungli.

Jego badania przyczyniły się do rozwoju etnobotaniki i medycyny. Apaporis zwraca uwagę na ważne tematy jak zanikanie języków i wiedzy przodków.

Seans powstał przy współpracy z Festiwałem Podróży i Nauki "Opinie" www.festiwalopinie.pl oraz portalem TakajestKolumbia.com

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Oficjalna strona:

www.apaporis.com

Ostatni z Wielkich Nieznanych

reż. Dan Ransom, USA 2012, 23 min.

Wielki Kanion jest miejscem ogromnym, o niewyobrażalnej wprost skali i jednym z ostatnich miejsc, które pozostały do odkrycia na Zachodzie USA. John Wesley Powell nazwał go "wielką niewiadomą", nie miał bowiem pojęcia jakie bystrza, wodospady i kaniony czekały na niego, gdy ruszył na pierwszy spływ rzeką w 1869 r. Przez kolejne dziesięciolecia Kanion był miejscem, w którym w najlepsze bawili się eksploratorzy. Kajakarze, turyści, przewodnicy, łowcy skamieniałości i kolekcjonerzy górskich szczytów – wszyscy rościli sobie prawo do jego najznamienitszych atrakcji, chcąc przy okazji wejść na listę pierwszych zdobywców. Choć liczne miejsca poddały się odkrywcom, jedno pozostawało prawie zupełnie poza zasięgiem ich zainteresowania: niezliczona ilość wąskich, stromych i trudnych technicznie rozpadlin określanych po angielsku „slot”. Mało kto znajdował w sobie siły, umiejętności i odwagę, by zapuszczać się do tych głęboko ukrytych w skalnej dziczy, tajemniczych, intymnych miejsc rzeźbionych przez płynącą wodę. Wejście do tego świata jest niczym skok w przepaść. By wyjść cało z odwiedzin w tych skrajnie niebezpiecznych, lecz najbardziej niezwykłych, fragmentach Wielkiego Kanionu, trzeba wykazać się znajomością technik alpinistycznych, umiejętnościami biwakowania w trudnych warunkach i bezpiecznego podróżowania z dala od wszelkich utartych szlaków. Film opowiada historię tych najwęższych kanionów, eksploratorów, którzy odważyli się zapuścić do ich wnętrza i głęboko ukrytych tajemnic, do jakich dotarli.

Wybrane festiwale:

- 2012 – Mountainfilm in Telluride Film Festival
- 2012 – 5point Film Festival w Carbondale Colorado

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Oficjalna strona:

<http://www.lastofthegreatunknown.com/>

Odkrywając ścieżkę

reż. Mike Dion, USA 2012, 74 min.

To film który zabierze Cię na plac zabaw dla odważnych, którzy szukając nowych ścieżek wędrują przez obsypane śniegiem szczyty Europy, szkockie doliny rozkwitające zielenią, alaskańskie, skaliste plaże i marokańską Saharę. Filmowany na czterech kontynentach z legendami wyścigu Tour Divine jako głównymi bohaterami zabierze Cię w świat przygody tak intensywnej, że po projekcji nie pozostanie nic innego jak wsiąść na rower i odkryć świat za zakrętem.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Oficjalna strona:

<http://revealthepath.com/>

The Back of Beyond – POLSKA PREMIERA

reż. John Heyer, Australia 1954, 60 min.

Pełnometrażowy, wielokrotnie nagradzany australijski film dokumentalny, wyprodukowany i wyreżyserowany przez Johna Heyer'a. Pod kątem szerokiej dystrybucji, zgromadzonych nagród i krytycznych recenzji to najbardziej z udanych filmów Heyer'a i najbardziej doceniany film dokumentalny w Australii. W 2006 r. został opisany w książce "100 Greatest Films Australian Cinema", gdzie Bill Caske pisze: "być może jest to najgłębiej skrywany sekret australijskiej kinematografii".

To przejmujący australijski film drogi z 1954 roku. "The Back of Beyond" śledzi dwutygodniową wędrowkę Toma Kruse'a, listonosza z outbacku wzdłuż trasy Birdsville Track od Marree w Płd.Australii do Birdsville na płd-zach. Queensland. Film nie jest kroniką rzeczywistej podróży, lecz obejmuje szereg rekonstrukcji oraz historię "straconego pokolenia".

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

The Dream Factory

prod. Teton Gravity, USA 2012, 90 min.

Historię Alaski jako miejsca, gdzie ludzie od lat przybywali, aby realizować swoje marzenia. Z początkiem lat 90-tych pojawili się również narciarze chcący jeździć w prawdziwie dzikim, górskim terenie. Najnowszy obraz wytwórni Teton Gravity Research odśladania wielką podróż przez bezkresne połacie gór, śniegu i lodowców, które na swoją Mekkę wybrała najnowsza generacja narciarzy ekstremalnych. Będzie można przekonać się jak wyglądały pionierskie czasy heliskiingu na Alasce, kiedy to freerider'ów śmigłowcami wozili wojenni weterani z Wietnamu, a lot kosztował zaledwie 20 dolarów. Dowiemy się także jak daleko zostały dzisiaj przesunięte granice tego, co można zrobić na dwóch deskach. W filmie pojawi się współczesna światowa czołówka narciarzy freeride'owych i freestyle'owych.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Trans

reż. Alfred Sosgórnik, Anna Wołczyńska, Polska 2011, 40 min.

Trans to zapis niezwyklej podróży w poszukiwaniu duchowości wschodu. Od Gangesu do himalajskich szczytów. To podróż osobista odbyta z tęsknoty za nieśmiertelnością, "nie po to by wiedzieć lecz po to by nie wiedzieć".

W tej podróży wyruszamy do świętych miast hinduizmu, sanktuarium Sikhów i codzienności tybetańskiego buddyzmu. Ten film ogląda się jednym haustem nie mając pewności czy to co właśnie zobaczyliśmy było realne.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Moja ziemia (Mi Chacra) – POLSKA PREMIERA

reż. Jason Burlage, Peru 2009, 100 min.

Historia młodego rdzennego Peruwiańczyka z małej rolniczej wioski w górach nad Sacred Valley. Podobnie jak każdy mieszkaniec tej społeczności został wychowany jako rolnik. I tak jak wielu, żył w przekonaniu, że życie w mieście mogłoby być lepsze niż to, które obecnie wiecie. Wzruszający obraz życia człowieka, konfliktu między jego miłością do ziemi i pracy, której nauczył się od swojego ojca a pragnieniem ujrzenia swojego syna w świecie według niego lepszym, w mieście.

W filmie usłyszymy keczua, język Inków i ojczysty język rdzennych mieszkańców gór południowym Peru.

Wybrane festiwale:

- 2011 Inkafest Mountain Film Festival - nagroda główna
- 2011 Society for Visual Anthropology
- 2011 Kendal Mountain Film Festival - najlepszy film Mountain Culture
- 2011 Etnofilm Festival - najlepszy film niezrealizowany przez antropologa
- 2010 Banff Mountain Film Festival - nagroda główna

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Więżniowie Himalajów

reż. Louis Meunier, Dania 2011, 90 min.

To dokument, który ukazując życie ostatnich kirgijskich Nomadów Afganistanu stara się przypomnieć o ludziach, którzy kultywując swoją tradycję skazują się na wymarcie. Kirgizi żyjący w Korytarzy Wachańskim to nie temat z pierwszych stron gazet. Uwięzieni pomiędzy trzema granicami fascynują samotną walką o przetrwanie a mechanizm wymierania ich kultury każe na nowo spojrzeć na tradycję. Reżyser ukazuje nam świat ukryty w sercu Pamiru. Świat tradycji, opium, mrozu i nikłej nadziei.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Oficjalna strona:

<http://www.theroofoftheworld.com>

Nie wiem kim jestem

reż. Alba Mora, Anna Sanmartí, Hiszpania 2009, 50 min.

Skąd pochodzą „oryginalne”, afrykańskie pamiątki, maski? Jak ocenić ich autentyczność? Fascynująca śledztwo przeprowadzone przez autorów filmu, którzy próbują dowiedzieć się, jak wytwarzana jest plemienna afrykańska sztuka, trafiająca do europejskich galerii. Film stawia pytania o to, kto w czasach postkolonializmu ma prawo oceniać autentyczność przedmiotów i decydować o ich wartości. Zdobywca Material Culture Film Prize na RAI Film Festival w 2009 r.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

El Sueño

reż. Kuba Łubniewski, Mikołaj Molenda, Polska 2012, 40 min.

Grupa młodych ludzi z Polski w towarzystwie ekipy filmowej trafia do Puerto Escondido (Ukryty Port), małej miejscowości położonej w Meksyku nad Oceanem Spokojnym, która ze względu na swoje położenie geograficzne stanowi mekkę dla surferów. Tam poznają ludzi, którzy podobnie jak oni pasjonują się tym stylem życia.

Pasja, poszukiwanie czystych emocji i miłość do ludzi sprawiły, że wszyscy oni spotkali się w Ukrytym Porcie, miejscu w którym rytm życia wyznaczają wschody i zachody słońca, kwadry księżyca i ciepły acz czasami kapryśny klimat. Jak zgodnie podkreślają filmowcy i surferzy, film ten choć opowiada o surfingu jest hołdem dla wszystkich tych, którzy nie wahają się oddać pogoni za niekończącą się pasją, fascynuje ich życie i drugi człowiek.

/Opis dystrybutora/

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Samsara

reż. Ron Fricke, USA 2012, 102 min.

Samsara to kolejny film autorstwa Rona Fricke, po owacyjnie przyjętym przez publiczność filmie „Baraka” z 1992 roku. Obraz powstawał przez ponad pięć lat w dwudziestu pięciu krajach na pięciu kontynentach. Reżyser stworzył dziennik z podróży, który zarazem jest swego rodzaju medytacją nad naszą planetą.

Ron Fricke z premedytacją kontrastuje przyrodę, zabytki, dokonania starożytnych kultur z współczesnym światem konsumpcjonizmu, by pokazać jego małość wobec tego, co ludzkość i natura zdążyły osiągnąć w przeszłości.

W filmie możemy zobaczyć między innymi kadry z Chin – tancerki w Pekinie, Japonii – fabrykę lalek do złudzenia przypominających żywe kobiety; Turcji – Park Narodowy Nemrut, Etiopii – Dolinę Omo, Angoli – Wodospady Epupa, Francji – Wersal, USA – wulkan Kilauea na Hawajach czy Brazylii – kościół Divino Salvador.

Muzykę do filmu skomponowała Lisa Gerrard z legendarnego zespołu Dead Can Dance.

Trailer:

<http://www.youtube.com/user/Klub3Zywioly>

Blok SHORT FILMS

Na jednym oddechu – historia Williama Trubridge'a

reż. Nicolas Rossier, USA 2012, 12 min.

William Trubridge – 15-krotny mistrz świata we freediving'u. Posiada obecnie rekord świata w dyscyplinach *Free Immersion* oraz *Constant Weight Without Fins*. W dniu 18 stycznia 2011r. Trubridge wygrał nagrodę Wafa (World's Absolute Freediver Award) odbierając tytuł "najlepszego freedivera świata".

Reżyser Nicolas Rossier spędził z Trubridge'em kilka dni na Bahamach, a wynikiem tego spotkania jest 12 minutowy portret przedstawiający unikalną przepustkę do magicznego świata Trubridge'a.

Eksperyment na Denali

reż. Jimmy Chin, USA 2012, 15 min.

Portrety Sage'a Cattabriga-Alosa, freeridera w narciarstwie oraz Lucas'a Debari, mistrza snowboardu. Obserwujemy próbę ich wspinaczki, zjazdu na nartach i snowboardzie ze szczytu Denali. Sage i Lucas otrzymali wcześniej pomocną dłoń oraz instrukcje od doświadczonych wspinaczy i alpinistów narciarskich z ekipy the North Face Athlete Team, m.in. od Hilaree O'Neill, Conrad Anker, Ingrid Backstrom, Jim Zellers, Emilio Previtali i Giulia Monego. Zobaczmy najtrudniejszą wyprawę ich życia.

W poszukiwaniu zaginionego morza

reż. Bartek Sabela, Polska 2011, 4 min.

Materiał z podróży autora do Uzbekistanu. Okolice Morza Aralskiego od wieków były zieloną wyspą pustynnej Azji Środkowej. Rosło tam 90 procent lasów regionu, żyło ponad 170 gatunków zwierząt. W latach 50. władze ZSRR podjęły decyzję o rozbudowie systemów irygacyjnych na pustyniach Karakum i Kyzylkum, by powiększyć tereny pod uprawę bawełny. W ciągu 40 lat Uzbekistan stał się największym producentem bawełny na świecie a powierzchnia Morza Aralskiego zmniejsza się o 90%.

Nomada

reż. Skip Armstrong, USA 2012, 7,5 min.

Dlaczego wędruje? Czego szuka? Podróżuje pieszo, na nartach i kajakiem... to nasz bohater Erik - jest Nomadem. Portret Erik'a Boomer'a - podróżnika roku National Geographic, eksplorującego skrajne arktyczną północ, morza, pustynie Baha i wodospad Northwest.

Matka

reż. Skip Armstrong, USA 2012, 6 min.

Czy nasze matki mają jeszcze marzenia, nadzieje i podróże do zrealizowania? Oto portret jednej z nich. 67-letnia Melody, eksplorując wspaniałe wody i kaniony na pustyni Utah, rozmyśla nad swoim życiem, pragnieniami, upadkami i marzeniami.

Afganistan – muśnięty w przelocie

prod. Augustin Pictures, Niemcy 2011, 5.5 min.

Każdy z nas ma swoje wyobrażenie o Afganistanie, kojarzącego się najczęściej ze zdjęciami obcych sił zbrojnych, wybuchów i terroru. W tym filmie autorzy zdołali uchwycić portrety ludzi i ich życie codzienne w Kabulu i Mazar-e Sharif. Autor filmu spędził w Kabulu dwa lata (2006-2008) pracując dla organizacji humanitarnej. W marcu tego roku wrócił ze swoją narzeczoną, aby pokazać jego ukochane miejsce i jednocześnie aby uchwycić w kamerze piękno tego kraju.

ahh, Guca!

reż. Piotr Izbrecht, Polska 2012, 16 min.

Film opowiada o najslynniejszym i jedynym w Europie festiwalu a zarazem konkursie gry na trąbce. Odbywa się on w Serbii w miejscowości Guca. Film przedstawia pozafestiwalowe życie Górali, Cyganów i muzyków z Europy, którzy biorą udział w tym festiwalu. Impreza odbywa się w samym sercu gór, na terenie Morawicy. Życie podczas festiwalu to wyjątkowe wydarzenie, na którym każdy kto lubi przygodę, muzykę oraz ludzi powinien się znaleźć.

Wall street

reż. Krystian Bielatowicz, Polska 2011, 3 min.

W XVI wieku holenderscy osadnicy na Manhattanie wnieśli mur, który miał chronić ich od ataków Indian, piratów i innych niebezpieczeństw. Prowadzącą wzdłuż muru ścieżkę nazwano Wall Street. W 1792 r. za pieniądze dwudziestu fundatorów na tej ulicy powstała nowojorska giełda. Dziś nazwa Wall Street jest określeniem wszystkich rynków finansowych w USA.

Ciemność w Tatrach

realizacja: Bartek Solik, Tatrzański Park Narodowy, Polska 2012, 6 min.

Dlaczego Tatry potrzebują ciemności? Coraz trudniej bowiem odnaleźć w górach zupełny mrok. Łuna znad miasta dociera daleko w głąb parku narodowego a sztuczne światło przeszkadza nocnym drapieżnikom. Fotocast przedstawia m.in. jedną z ostatnich góralek, która żyje bez elektryczności oraz Jaskinę Wodną pod Pisaną.

Kumoterki - góralskie wyścigi

realizacja: Bartek Solik, Polska 2012, 7.5 min.

Ferie zimowe na Podhalu to czas Parad Gazdowskich i wyścigów kumoterek - tradycji przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Co roku w Bukowinie Tatrzańskiej widowisku przyglądają się tłumy turystów, ale też i górali przychodzących podziwiać swoich ulubionych zawodników. Ci z kolei, z duchem tradycji, z dumą promują swój region.

Brzegiem Kali Gandaki

realizacja: Bartek Solik, Polska 2012, 7 min.

Podróż brzegiem rzeki Kali Gandaki w Himalajach Nepalu. Wędrówka przez wsie w dystrykcie Mustang oraz lodowiec i bazę himalaistów pod Dhaulagiri, Beni, a także Pokharę.